

# pedro lelot

32 anos | Brasileiro  
Rua Demóstenes, 1225  
Campo Belo - SP  
Cel: 11 99477.2524  
pedrolelot@gmail.com  
www.pedrolelot.com

## Formação

- Graduado em Publicidade e Propaganda  
Universidade Anhembi Morumbi (2004 – 2007)
- 2º grau Técnico em Publicidade Propaganda e Marketing  
FECAP (2001 – 2003)

## Experiência

2017- Atual

### Designer Freelancer

- Principais clientes atendidos:  
Restaurante Istanbul Paraty, Restaurante Thai Brasil.

2013 a 2016

Designer

### Reserva Cultural | Cinema, livros e gastronomia

- Projeto gráfico e diagramação semanal da programação de filmes e eventos em diferentes mídias (folder / e-mail marketing / anúncios / plasmas).  
Mais de 420 edições publicadas.

2009 a 2012

Designer

### Imovision | Distribuidora de Cinema

- Criação e adaptação de cartazes para filmes de conteúdo autoral.
- Extensão da identidade visual a campanhas, catálogos, produtos e eventos. Implementação do departamento de design e supervisão criativa da equipe.

- Principais títulos lançados: Pina 3d (Wim Wenders - Alemanha), Film Socialisme (J.L.Godard - França), Poesia (Chang Dong Lee - Coreia), Medianeras (Gustavo Taretto - Argentina), Febre do Rato (Claudio Assis - Brasil), A Separação (Ashgar Farhadi - Irã), Gainsbourg (Joann Sfar - França)

2008

Designer

### Impacto Eventos | Produção de Formaturas

- Cenografia e identidade visual para festas temáticas.
- Principais clientes atendidos: Colégio Santa Cruz / Colégio Santo Américo Colégio Rio Branco.

2008

Arte-finalista

### Narita Design | Design de Embalagens

- Arte-finalização de embalagens.
- Principais clientes atendidos: Pepsico, Ambev, Unilever, Cadbury Adams e Kraft Foods.

2005 a 2007

Designer

### Zgraph | Comunicação e Design

- Design de campanhas promocionais.
- Criação de identidade visual corporativa, relatórios anuais e apresentações institucionais.
- Principais clientes atendidos: Colgate, Odebrecht, Bayer.

2004 a 2005

Assistente de Arte

### Tantum | In Store Marketing

- Auxílio à equipe de designers e arquitetos no planejamento, criação e arte-finalização de displays e ambientação para ponto de venda.
- Principais clientes atendidos: Havaianas, Iron Man, Lons Alpargatas e Elma Chips.

2001 a 2003

### Fecap

Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado

- Responsável pela diagramação e colaborador editorial do jornal publicado pela associação de pais, alunos e docentes.

## Ferramentas e Habilidades

- Suite Adobe Avançado (Photoshop / Illustrator / Indesign) + Pacote Office, Internet e Redes Sociais;
- Contato e prospecção de fornecedores e parcerias;
- Inglês e Espanhol (Básicos).